



## Mare d'Inchiostro

Festival della Letteratura del mare



### COMUNICATO STAMPA

**E' tutto pronto per la tappa estiva del festival "Mare d'Inchiostro": l'11 luglio la mostra "Passengers" di Cesar Dezfuli a cura di PhEst sbarca alla Vedetta sul Mediterraneo (Via Marco Polo 11) di Giovinazzo.** Dai ritratti fatti pochi minuti dopo il salvataggio sulla nave Iuventa per portare la realtà del fenomeno migratorio più vicino a coloro che di solito la osservano solo da una certa distanza, alla musica. Dopo l'inaugurazione della mostra alle 19, si con la suggestiva scenografia naturale del mare sipario sul **concerto di "Jam Migrante"**. L' esperimento sonoro organizzato dal crooner pugliese **Pheel Balliana ospita un'interprete d'eccezione del samba brasiliano: Valeria Oliveira.**

**"Mare d'Inchiostro"**, che ha preso il via in primavera e offrirà iniziative ed eventi per tre anni, fino al 2020, **continua ad arricchire l'elenco delle partnership** regionali e nazionali.

Questa volta **scende in campo, al fianco di Vedetta sul Mediterraneo, l'associazione organizzatrice della rassegna, il prestigioso PhEst-See Beyond the Sea, il festival internazionale di fotografia e arte diventato oramai un appuntamento fisso in Puglia.**

In attesa della terza edizione di PhEst che si terrà a Monopoli dal 6 settembre al 4 novembre prossimi, la mostra "Passengers" di Cesar Dezfuli, sarà l'attrazione del caffè letterario "Vedetta sul Mediterraneo" fino al 28 luglio. Una programmazione animata da incontri, dibattiti e concerti. L'inaugurazione è alle ore 19 dell'11 luglio mentre la mostra resterà aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30. Ingresso libero.

IN ALLEGATO LA LOCANDINA

**Al tramonto**, nel corso dell'inaugurazione **ci sarà una "regata di barchette di carta" nel porto di Giovinazzo**. Le "barchette di carta" saranno adagate sul mare pugliese in segno di solidarietà con i migranti e vuole ricordare il percorso promosso dalle rete di associazioni European Solidarity che ha chiesto ai Governi europei di modificare il Regolamento di Dublino nella direzione, già votata dal Parlamento europeo, di una maggiore condivisione delle responsabilità nell' accoglienza da parte di tutti gli Stati membri al fine di aprire vie legali e sicure per l'ingresso dei migranti nei Paesi dell'Unione. Ciascuno potrà portare la sua "barchetta di carta personalizzata" oppure costruirla al Festival e partecipare alla "navigazione solidale".

"Mare d'inchiostro" nasce da un'idea di due giornalisti e scrittori accomunati dalla passione per il mare, **Nicolò Carnimeo** e **Fabio Pozzo**. Il festival di Letteratura del Mare è realizzato dall'associazione "Vedetta del Mediterraneo" con il Dipartimento Jonico in "Sistemi Giuridici ed Economici del Mediterraneo, Società, Ambiente e Culture" dell'Università degli Studi di Bari, l'Istituto Tecnico Nautico Statale "Carnaro" di Brindisi e numerosi partner del cluster marittimo.

**Nicolò Carnimeo**, docente dell'Università di Bari e presidente di Vedetta del Mediterraneo, la bibliomediateca e caffè letterario di Giovinazzo, ideatore e organizzatore del Festival [sottolinea/commenta/spiega](#) ".....".

**Maia Marinelli** artista barese responsabile delle arti visive del festival .....

## **LA MOSTRA RACCONTATA DALL'AUTORE**

**PASSENGERS di César Dezfuli** sarà inaugurata con una serata evento l'11 luglio alle 19 alla Vedetta sul Mediterraneo in Via Marco Polo 11 a Giovinazzo. Sarà visitabile tutti i giorni dalle 9.30 alle 18.30. Ingresso libero

*Il primo agosto 2016, 118 persone sono state salvate da un gommone alla deriva nel Mediterraneo, a 20 miglia nautiche dalla costa libica. Una delle tante centinaia di barche che sono state recuperate su questa via migratoria negli ultimi anni. Solo nel 2016, quando furono battuti record storici, 181,436 migranti sono stati salvati, mentre 4,576 hanno perso la vita in mare.*

*Ma chi c'è dietro a questi numeri? Qual è l'identità delle vittime e dei sopravvissuti a questo viaggio?*

*Nel tentativo di dare un nome e un volto a questa realtà, di umanizzare questa tragedia, ho portato avanti un lavoro di documentazione composto da 118 ritratti di tutte le persone che viaggiavano su quella stessa imbarcazione, fatti pochi minuti dopo il salvataggio, appena saliti sulla nave di salvataggio Iuventa. Le loro facce, lo sguardo, i segni sui corpi, i vestiti o la mancanza di...tutto riflette lo stato fisico e psicologico in cui si trovano in un momento che ha già segnato la loro esistenza per sempre. Documentare ciò può servire a portare la realtà del fenomeno migratorio più vicino a coloro che di solito la osservano solo da una certa distanza.*

*Questi sono i protagonisti e i passeggeri di quell'atto di salvataggio, uno dei tanti, che avvenne il primo agosto 2016.*

## **NOTE SUL FOTOGRAFO**

**César Dezfuli** (Madrid, Spagna, 1991) nasce in un contesto culturale misto date le sue origini ispanico-persiane e da subito è interessato a differenti realtà sociali e culturali. Durante gli studi all'università Rey Juan Carlos, dove ottiene una doppia laurea in giornalismo e comunicazione, si specializza in campo internazionale con due esperienze di studio all'estero in Polonia e Argentina, oltre a vari workshop.

Dopo le esperienze nelle redazioni di 20minutes e El Periodico de Catalunya, il suo lavoro come freelance si concentra su reportage documentari e investigativi, con particolare attenzione ai temi umanitari, ma anche alla politica internazionale e alla ricerca antropologica, combinando il giornalismo scritto con la fotografia.

Il suo lavoro è stato pubblicato in vari media come Al Jazeera, The Guardian, The Atlantic, De Groene Amsterdammer, El Mundo, El Pais, BBC, Deutsche Welle e TVE.

## **IL CONCERTO**

Da New York all'Africa passando per l'America del Sud, la "**Jam Migrante**" é un esperimento sonoro organizzato dal crooner pugliese **Pheel Balliana**, che da anni a cavallo tra Europa e Brasile, produce e interpreta la musica del sud del mondo. Avvalendosi della partecipazione del virtuoso dell'organo Hammond, **Vito di Modugno** e di una sezione ritmica completata da **Mimmo Scialpi**, alla batteria e **Antonio Grimaldi** al basso, la jam session ospiterà inoltre un'interprete d'eccezione del samba brasiliano: **Valeria Oliveira**.

Sono invitati a partecipare tutti i musicisti professionisti, in particolar modo percussionisti, per poter salutare la terra d'Africa a noi vicina, nello spazio e nell'anima.

Altri partner Istituzionali del Festival "Mare d'inchiostro": Marina Militare, comando marittimo Taranto, Comune di Taranto; Comune di Giovinazzo, Comune di Gallipoli, Comune di Bari, Comune di Brindisi, Autorità di Sistema portuale mare Adriatico meridionale, Autorità di Sistema portuale mar Jonio, Assonautica Taranto, Mediateca regionale, Emys Gallipoli, Associazione Puglia e Mare Gallipoli, Capitaneria di Porto, ANMI Bari, Lega Navale Mola di Bari, Lega Navale Barletta, Mar di Levante Bari, WWF Levante Adriatico.

Il comitato scientifico del Festival "Mare d'inchiostro" è composto da **Pino Aprile, Donatella Bianchi, Nicolò Carnimeo, Valentina Fortichiari, Fabio Fiori, Simone Perotti, Fabio Pozzo, Enrica Simonetti.**

Info e news su [Facebook](#) e [Twitter](#) e sul sito <http://vedettamediterraneo.it>.  
Info sulla mostra: [www.phest.it](http://www.phest.it)

DA NON PUBBLICARE

Infotel solo per giornalisti Elisa Forte 3392014539 [elisaforteweb@gmail.com](mailto:elisaforteweb@gmail.com)